

Ute Jobes

# Missa Gaudeamus

für Frauenchor a cappella

Edition FERRIMONTANA  
Verlag für internationale Chormusik

EF 3230

# Missa Gaudeamus

## Kyrie

Ute Jobs

*Andante* ♩ = ca. 80

*poco vivo*

Sopran 1 *solo mp* // *tutti mf*  
Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e-le-i-

Sopran 2 *solo mp* // *tutti mf*  
Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e,

Alt *tutti mf*  
Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e,

8  
son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son,  
Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i -  
Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e,

13  
Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son,  
son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son,  
Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son,



*Tempo primo*

19 solo *mp* *poco vivo* tutti

Ky - ri - e, Ky - ri -

solo *mp* tutti *mf*

Ky - ri - e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-

tutti *mf*

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-

24

e, Ky - ri - e, Ky - ri -

son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

28

e, Ky - ri

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e

son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky

32 *mp*

Chri - ste e - lei - son, Chr

*mp*

Chri - ste e - lei - son, Chr

*mp*

Chri - ste e - le - i - son, Chr



40

Chri - ste e - le -

le - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

46

Semichorus ad lib.

i - son, Chri - ste e - lei - son,

le - i - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

52

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

59

le Ky - ri - e e - le - i -

lei

lei

66

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

*mf* *mf* *mp*

Detailed description: This system contains measures 66 through 70. It features three staves. The top staff has a vocal line starting with a whole note 'son,' followed by a melodic phrase for 'Ky - ri - e e - le - i - son,' marked *mf*. The middle staff has a vocal line with 'Ky - ri - e e - le - i - son,' marked *mf*, followed by another 'Ky - ri - e e - le - i - son,' marked *mf*, and then 'Ky - ri - e e - le - i - son,' marked *mf*. The bottom staff has a vocal line with 'Ky - ri - e e - le - i - son,' marked *mf*, followed by 'Ky - ri - e,' marked *mp*, and 'Ky - ri - e,' marked *mp*. There are crescendo hairpins over the first two phrases in each staff.

71

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Detailed description: This system contains measures 71 through 73. It features three staves. The top staff has a vocal line with 'Ky - ri - e e - le - i - son,' followed by 'Ky - ri - e e - le - i - son,' and 'Ky - ri - e e - le - i - son,'. The middle staff has a vocal line with 'son,' followed by 'Ky - ri - e e - le - i - son,' and 'Ky - ri - e e - le - i - son,'. The bottom staff has a vocal line with 'Ky - ri - e,' followed by 'Ky - ri - e,' and 'Ky - ri - e,'. There are crescendo hairpins over the first two phrases in each staff.

74

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, son, son, son,

Detailed description: This system contains measures 74 through 76. It features three staves. The top staff has a vocal line with 'son,' followed by 'son, \_\_\_\_\_' and 'son, \_\_\_\_\_'. The middle staff has a vocal line with 'Ky - ri - e e - le - i - son,' followed by 'son, \_\_\_\_\_' and 'son, \_\_\_\_\_'. The bottom staff has a vocal line with 'Ky - ri - e,' followed by 'son, \_\_\_\_\_' and 'son, \_\_\_\_\_'. A large red rectangular box covers the middle and bottom staves from measure 74 to the end of the system.

## Gloria

*Andante giocoso* ♩ = ca. 80

*mf* 3 3 3 3

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

*mf*

Glo - - - ri - - - a,

*mf*

Glo - - - ri - - - a,

3 3 3 3

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - - - ri - - - a,

Glo - - - ri - - - a,

5 3 3 3 3 3 3

Glo - - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a

Glo - - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a

8

et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax ho -

12

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te,  
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te,  
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te,

16

lau-da-mus te, lau-da-mus te,  
 lau-da-mus te, lau-da-mus te,  
 be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,

20

lau-da-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter  
 lau-da-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter  
 glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

24

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Rex cae-le-stis,  
 ma-gnam glo-ri-am tu-am. Rex cae-le-stis,  
 ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us,

30

De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

De - us pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

35

*rit.*

te, te, De - us, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

40

Do - mi - ne De - u

Do - mi - ne De - u

Do - mi - ne De - u

44

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun di, qui

mi - se - re - re no - bis



48

tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di. *mf*

tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di. Qui

su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem.

52

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *mf*

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

58

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

no - bis, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

63

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

70

mus, Je - su Chri - - ste. Cum san - cto spi - ri - tu, cum san - cto

mus, Chri - - ste. Cum san - cto spi - ri - tu, cum san - cto

mus, Chri - - ste. Cum san - cto spi - ri - tu, cum san - cto

74

glo - ri - a De - i, Glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i

77

Pa - tris, Pa - tris. A - - - - - men.

Pa - tris, Pa - tris. A - - - - - men.

pa - tris, Pa - tris. A - - - - - men.

## Sanctus

*Larghetto* ♩ = ca. 54

*mp*

San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus,

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus,

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus,

8

*mf*

san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li

san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li

san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li

15

et ter - ra glo - ri - a tu - a. San - ctus, san - ctus,

et ter - ra glo - ri - a tu - a. San - ctus, san - ctus,

et ter - ra glo - ri - a tu - a. San - ctus san - ctus,

22

o - san - na in ex - cel - sis. San - ctus. san - ctus, san - ctus, san - ctus,

o - san - na in ex - cel - sis. San - ctus, san - ctus, o - san - na in ex - cel - sis,

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

28 *mp*

o - san - na in ex - cel - sis,

o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis,

34 *mp* *p*

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus,

san - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus

san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus,

42

san - ctus, san - ctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li

San - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt cae - li

san - ctus, san - ctus, Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li

49 *mf*

et ter - ra glo - ri - a tu - a. San - ctus, san - ctus,

et ter - ra glo - ri - a tu - a. San - ctus, san - ctus,

et ter - ra glo - ri - a tu - a. San - ctus, san - ctus,

56

o - san - na in ex - cel - sis,  
o - san - na in ex - cel - ctus,  
san - ctus, san - ctus,

62

san - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
san ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
san - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

# Benedictus

Andante ♩ = ca. 82

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit,  
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -  
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

6

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne, ve-nit in no-mi-ne, Do - mi - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ne nit in Do - mi - ni, Do - mi - ni,

10

ni, be - ne - dic - tus be-ne-dic-tus, be-ne-di - ctus be - ne di - ctus qui ve

16

no-mi-ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - no-mi-ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ben-ne dic - tus. no-mi-ne in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

20

Ho - san - na, ho - san - na Ho - san - na, ho - san - na in ex cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex cel - sis.

# Agnus Dei

*Andantino*

*mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re-re

*mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re-re

*mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re-re

8

no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

14

bis. A - gnus De - i, qui to - lis pec -

no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

no-bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

22

*p* *mp*

no - bis, mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui

*p* *mp*

no - bis, mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui

*mp*

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis. A - gnus De - i, qui

29

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, no - bis

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, no -

36

pa - cem. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pa - cem. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

bis, pa - cem. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

43

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem,

49

no - bis pa - ca - ta mun -

pa - cem, pa - ca - ta mun -

do - na no - bis ca - ta mun -



57 *mf*

di, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis

*mp* *mf*

-di, mi - se re - re no - bis, do - na no - bis

*mp* *mf*

di, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis

64 *f*

pa - cem, pa - cem. A - gnus De - i, qui to - lis pec - ca - ta

*f*

pa - cem, pa - cem. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*f*

pa - cem, pa - cem. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

70 *ritardando*

mun di, mi - se -

mun - di, mi - se -

mun - di, mi - se -